

Pressemitteilung

München, den 10. November 2012

Neue CD des don camillo chors

„Honey“ – eine süße Versuchung

Auf seiner neuen CD „Honey“ präsentiert der don camillo chor ausgewählte klangvolle Köstlichkeiten – die meisten davon sind speziell für das Ensemble arrangiert worden.

Sieben Jahre lang war Florian Helgath der künstlerische Leiter des don camillo chors, bevor er in diesem Herbst von Andrea Figallo, dem zukünftigen Bass der Wise Guys, abgelöst wurde. Nun kommt ein musikalisches Abschiedsgeschenk in den Handel, auf dem sich der don camillo chor mit Helgath noch einmal verewigt hat: die neue CD „Honey“.

Honey ist weit mehr als eine süße Versuchung für die Weihnachtszeit. Mit Honey veröffentlicht der Chor erstmals ein Album, das überwiegend speziell für den Chor arrangierte Songs umfasst. Allein aus der Feder des Jazzpianisten Marc Schmolling stammen drei außergewöhnlich raffinierte Arrangements: „Come Back and Stay“ von Paul Young, „Golden Brown“ von den Stranglers sowie „Honey“, das der hierzulande kaum bekannte Berliner Liedermacher Noel Maurice komponiert hat.

Weitere Highlights der CD sind der Jazz-Klassiker „On Green Dolphin Street“ von Bronisław Kaper in einer Chorfassung des Münchner Jazzmusikers Maruan Sakas, sowie „Helpless“, ein musikalischer Hilferuf des dänischen Songwriters Mads Langer in einem Arrangement von Malene Rigtrup.

Sanfte und äußerst innige Klänge birgt dagegen Zanuck Lindseys „Dream with the Angels“, das von der amerikanischen Vocal-Jazz-Koryphäe Michele Weir arrangiert wurde.

Die CD „Honey“ ist ab sofort zum Preis von nur 8 Euro erhältlich bei AP Buch, Neue Poststr.13, Baldham, sowie beim Buchladen Vaterstetten, Schwalbenstr. 4. Außerdem kann die CD im Internet unter www.doncamillo-chor.de bestellt werden.

Presseanfragen:
(bitte nicht veröffentlichen)

Roland Bernhard
Baldhamer Str. 44
85591 Vaterstetten
Tel. (0179) 29 59 369
Fax (08106) 8740
E-Mail: presse@doncamillo-chor.de

Über den don camillo chor:

„Ganzkörpergänsehaut“ ist das besondere Gefühl, das der don camillo chor mit Jazz-Balladen, Swing-Standards, raffiniert arrangiertem A-cappella-Hard-Rock, aber auch mit seltenen Klassik-Preziosen seit nunmehr 18 Jahren dem Liebhaber anspruchsvoller Vokalmusik vermittelt. Mit ausgefeilter Detailarbeit an Klangfarbe, Stimmtechnik und Interpretation verleihen die rund 35 Sängerinnen und Sänger jedem Stück einen ganz persönlichen musikalischen Glanz.

Der don camillo chor steht für Jazz- und Pop-Feeling pur und gehört zu den besten Jazzchören Deutschlands. So wurde der Chor nach dem Sieg beim Bayerischen Chorwettbewerb 2009 beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 mit einem dritten Preis ausgezeichnet.

Nationale und internationale Wettbewerbs- und Festivalteilnahmen führten die Münchner bislang unter anderem nach Mainz (Vocal Jazz Summit), nach Österreich (vokal.total) und nach Polen. Bei den World Choir Games 2008 in Graz gewann das Ensemble eine Goldmedaille in der Kategorie Jazz.

Der italienische Name Don Camillo, den der Chor seit seiner Gründung trägt, deutet nun auf eine ganz konkrete transalpine Beziehung hin: Mit dem in der Nähe von Genua wohnhaften Andrea Figallo hat der Chor seit Juni 2012 einen neuen künstlerischen Leiter, der bereits seit Jahren europaweit als aktiver Coach für Chor- und Ensemblesgesang und als Juror bei renommierten A-cappella-Wettbewerben tätig ist. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation The Flying Pickets, sondern auch viel beachteter Arrangeur und Produzent. Ab Januar 2013 wird Figallo darüber hinaus neuer Bass der Vokal-Pop-Band „Wise Guys“.