

Pressemitteilung

München, den 24. September 2012

don camillo chor auf Konzerttournee

„Changes“: Neuer Chef – bewährter Sound

Seit mehreren Monaten arbeitet der don camillo chor bereits mit seinem neuen Chorleiter Andrea Figallo zusammen, der sich bislang vor allem als Coach, Bass und Vocal-Percussionist in der A-cappella-Szene einen Namen gemacht hat. Jetzt steht mit „Changes“ die erste gemeinsame Konzertreihe an.

Ein swingendes, groovendes Klangerlebnis – das verspricht das neue Konzertprogramm des don camillo chors zu werden: Für sein Publikum hat das Ensemble unter seinem neuen Chorleiter Andrea Figallo einige seiner besten und berühmtesten Pop- und Jazz-Songs mit manch neuem Akzent versehen.

Aber auch jede Menge komplett neue Titel wird es vom don camillo chor zu hören geben. Der musikalische Schwerpunkt liegt dabei bei stimmungsvollen Melodien sowie rhythmischen Raffinessen – wie etwa bei „I Don't Know“ von Noa, „Don't Give Up“ von Peter Gabriel und „Changes“ von Letizia Poltini. „Diese Stücke passen einfach wunderbar zum don camillo chor und werden sicherlich auch das Publikum begeistern“, begründet Figallo die Auswahl des Repertoires.

Einstudiert hat der Chor darüber hinaus einige Stücke, die speziell für den don camillo chor arrangiert wurden – wie etwa „Letter From Home“ von Pat Metheny. „Nachdem ich jetzt die Chance habe, mit einem so erfahrenen Chor zusammen zu arbeiten, sehe ich es als unsere gemeinsame Aufgabe an, auch eine Reihe von Stücken zu präsentieren, die dem Publikum bislang noch unbekannt sind“, so Figallo.

Andrea Figallo hatte den don camillo chor in diesem Sommer von Florian Helgath übernommen, der ihn fast acht Jahre lang geleitet und mit ihm große Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben erzielt hat. „Dieser Chor hat in meinen Augen die perfekte Mischung aus außergewöhnlichen Talenten und wunderschönen Stimmen, sowie eine herzliche Atmosphäre und weitere Qualitäten, die ihn menschlich, musikalisch, inspirierend und einzigartig machen“, begründete Figallo seinen Wunsch, die Chorleitung zu übernehmen.

Der don camillo chor tritt mit seinem Konzertprogramm „Changes“ in München am **Freitag, den 2. November 2012** um 20 Uhr im **Kulturzentrum Messestadt**, Erika-Cremer-Str. 8, sowie am **Samstag, den 3. November 2012** um 20 Uhr in der **Pasinger Fabrik**, August-Exter-Str. 1, auf. Weitere Konzerte gibt der Chor am **Sonntag, den 4. November 2012** um 19 Uhr im **Bürgersaal Neukeferloh**, Leonhard-Stadler-Str. 12, sowie am **Freitag, den 9. November 2012** um 20 Uhr im **Martinstadt Zorneding**, Ingelsberger Weg 2.

Karten können im Vorverkauf im Internet unter www.doncamillo-chor.de sowie telefonisch unter (089) 4161 6964 erworben werden. Für die beiden Konzerte in München sind die Tickets auch unter www.muenchenticket.de erhältlich.

Presseanfragen:
(bitte nicht veröffentlichen)

Roland Bernhard
Baldhamer Str. 44
85591 Vaterstetten
Tel. (0179) 29 59 369
Fax (08106) 8740
E-Mail: presse@doncamillo-chor.de

Über den Don Camillo Chor:

„Ganzkörpergänsehaut“ ist das besondere Gefühl, das der don camillo chor mit Jazz-Balladen, Swing-Standards, raffiniert arrangiertem A-cappella-Hard-Rock, aber auch mit seltenen Klassik-Preziosen seit nunmehr 18 Jahren dem Liebhaber anspruchsvoller Vokalmusik vermittelt. Mit ausgefeilter Detailarbeit an Klangfarbe, Stimmtechnik und Interpretation verleihen die rund 35 Sängerinnen und Sänger jedem Stück einen ganz persönlichen musikalischen Glanz.

Der don camillo chor steht für Jazz- und Pop-Feeling pur und gehört zu den besten Jazzchören Deutschlands. So wurde der Chor nach dem Sieg beim Bayerischen Chorwettbewerb 2009 beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 mit einem dritten Preis ausgezeichnet.

Nationale und internationale Wettbewerbs- und Festivalteilnahmen führten die Münchner bislang unter anderem nach Mainz (Vocal Jazz Summit), nach Österreich (vokal.total) und nach Polen. Bei den World Choir Games 2008 in Graz gewann das Ensemble eine Goldmedaille in der Kategorie Jazz.

Der italienische Name Don Camillo, den der Chor seit seiner Gründung trägt, deutet nun auf eine ganz konkrete transalpine Beziehung hin: Mit dem in der Nähe von Genua wohnhaften Andrea Figallo hat der Chor seit Juni 2012 einen neuen künstlerischen Leiter, der bereits seit Jahren europaweit als aktiver Coach für Chor- und Ensemblesgesang und als Juror bei renommierten A-cappella-Wettbewerben tätig ist. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation The Flying Pickets, sondern auch viel beachteter Arrangeur und Produzent.